



**المادة**  
**علوم الحديث**  
**المقرر**  
**الإستبصار بالحديث النبوي**  
**وفقه الحديث**

**الدكتور الشريف كاتم بن عارف العوني**

# أكاديمية نماء

للعوم الإسللمية والإنسلانية



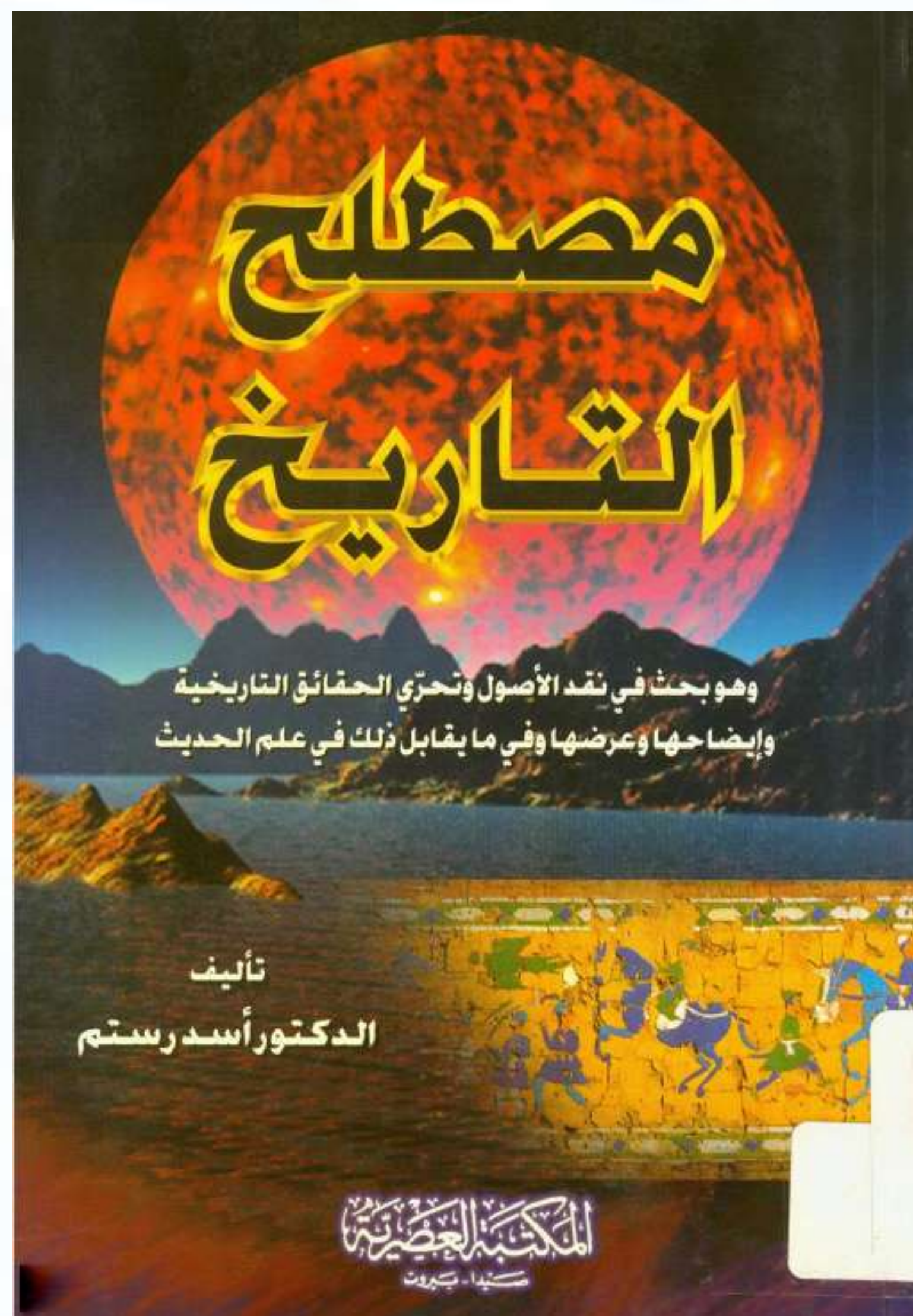


# المحاضرة الأولى



# منهج النقد الحديثي ومناهج النقد التاريخية المعاصرة.







مراحل منهج النقد التاريخي

## جمع الوثائق التاريخية



مراحل منهج النقد التاريخي

دراسة الوثائق بمنهج استردادي يسير عكس اتجاه التاريخ

مراحل منهج النقد التاريخي

عقد موازنات التجانس بين معطيات الوثائق





مراحل منهج النقد التاريخي

نقد داخلي لتلك المعطيات

نقط ضعف المنهج

التاريخي



قلة الوثائق.

نقص إمكانية  
فحصها والتثبت من  
درجة الثقة بها.

ضعف وانطبعية  
فرضيات التجانس،  
بسبب قلة الوثائق.

ضعف النقد الداخلي

عرض منهج النقد الحديثي

على المنهج التاريخي



مميزات النقد الحديثي التي تقدم بها على  
المنهج التاريخي المعاصر.

كل ما توفر للنقد التاريخي من وثائق: من نقوش وآثار وأخبار  
وروايات، فهو متوفر للنقد الحديثي، وبصورة أدق وأكثر.





وفرة الوثائق الوفرة البالغة: مما يمكن من نقدها نقدا قويا، قد  
يوصل للقطع واليقين، ويجيز التشديد والتحري في قبولها.



يقول عبد الرحمن بدوي:  
"إن الخطأ الأكبر الذي يقع لنقاد التاريخ بالمنهج  
الاستردادي هو نقص الوثائق لديهم"

منهج البحث العلمي



عامّة الوثائق التاريخية تعتمد على ملاحظات غير مباشرة (ممن لم يدرك الحدث)،



عامّة الوثائق التاريخية مهمة معرضة لآفات الزمن والأهواء تلعب بها، بخلاف وثائق المحدثين من توفر غاية الاهتمام بها وحمايتها وخدمتها بعلوم كثيرة قامت لأجل ذلك.



# نصحياتُ المحدثين للعسكري

أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري  
المتوفى ٣٨٢ هـ

« نَضَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مِنَّا شَيْئًا  
فَبَلَغَهُ كَمَا سَمِعَهُ ... »

الجزء الأول والثاني  
لِقِسم الأول

دراسة وتحقيق

محمود أحمد ميرة

الأستاذ المساعد بالدراسات العليا  
بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

حقوق الطبع محفوظة



عوجا على الطلل المحيل لعلنا      نبكي الديار كما بكى ابن حزام

امرؤ القيس

ربما تكره النفوس من الأمر      له فرجة كحل العقال

# الدراسة الاستردادية - دراسة السند - عند المحدثين دراسة صارمة





# النقد الداخلي عند المحدثين في غاية الشموخ أمام النقد التاريخي الحديث



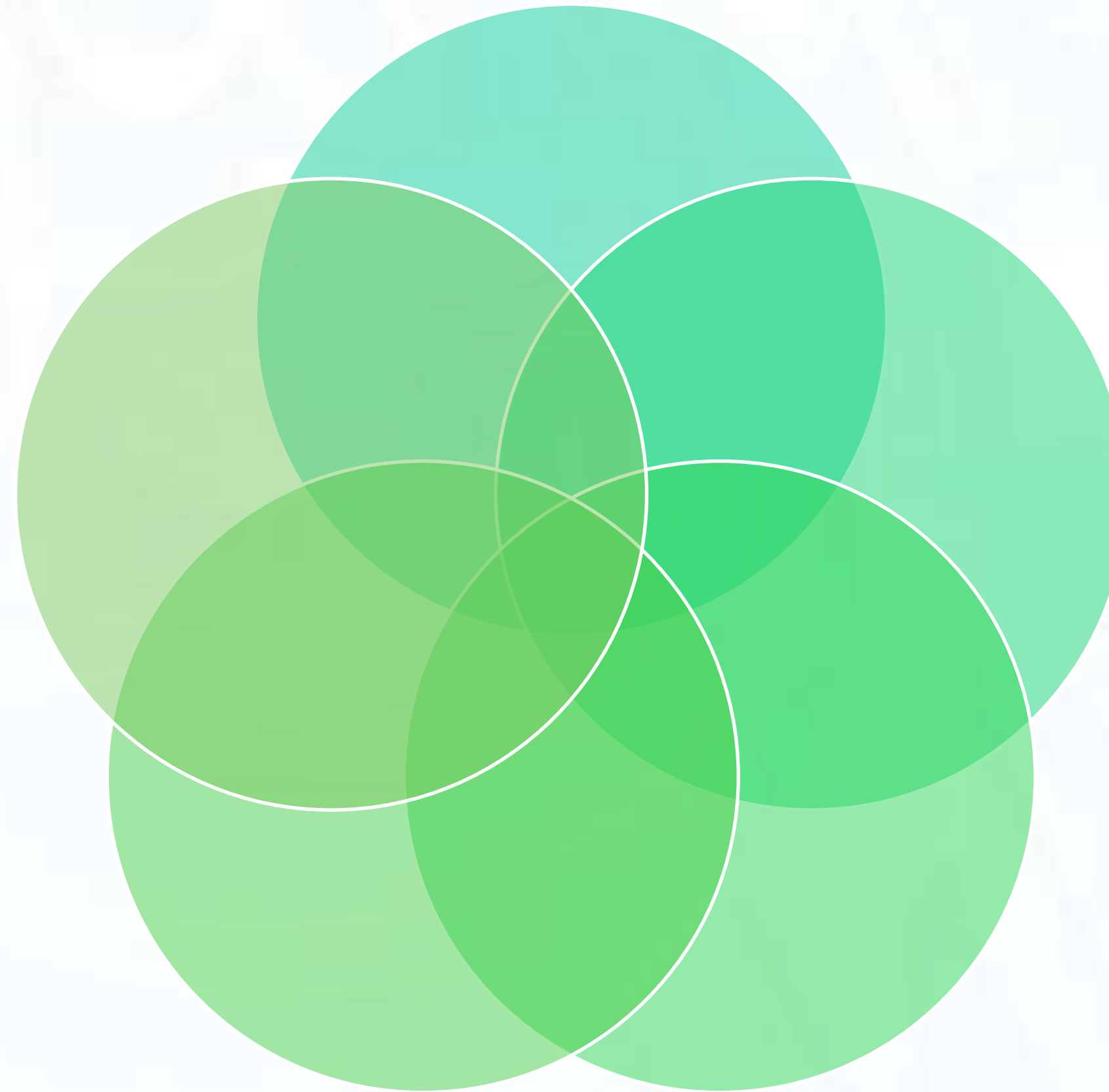


# النقد السلبي

## علم العلل

ووفرة نقاده من أهل الموهبة  
والخبرة ومعاشتهم لزمن حياة  
الرواية قبل وفاتها بانتقالها  
للوثائق الجامدة.

تميز الحديث النبوي  
بخصائص خاصة



الدقة في معرفة أحوال الرواة  
(علم الجرح والتعديل)

علم نقد المتن وقرائنه  
العميقة.



«الحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه،  
والحديث يفسر بعضه بعضا»

«لو لم نكتب الحديث من ثلاثين وجها ما عقلناه»  
يحيى بن معين

«إن نقد الوثائق التاريخية ليس حقا مشاعا لكل أحد، بل هو يحتاج متخصصين مؤهلين بعلوم عديدة، مع توفر أسلوب التفكير السوي والموهبة» .

المدخل إلى الدراسات التاريخية، لآنجلو

(مستفادا من كتاب: "المنهج التاريخي عند المحدثين وعلاقته بالمناهج النقدية التاريخية" للدكتور عبد الرحمن السلمي)





دراسات شوعية (١٠)



**المنهج النقدي عند المحدثين  
وعلاقته بالمناهج النقدية التاريخية**

**د. عبد الرحمن بن نويّع فالح السلمي**

# أكاديمية نماء

للعلم والإسلامية والإنسانية

